

HOME ([HTTPS://WWW.ARTRI...](https://www.artribune.com)) > ARTI VISIVE ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CAT...](https://www.artribune.com/cat...)) > ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VI...](https://www.artribune.com/category/arti-vi...))

Nel grande depuratore che pulisce le acque di Milano c'è un museo d'arte contemporanea

Accoglie una raccolta di opere site specific il Depuratore di Milano Nosedo con il MAF – Museo Acqua Franca, che dal 2011 pone l'attenzione sui temi più urgenti legati all'ambiente e all'alimentazione grazie ai lavori di artisti contemporanei

 di [Caterina Angelucci](https://www.artribune.com/author/caterina-angelucci/) (<https://www.artribune.com/author/caterina-angelucci/>)  07/07/2024

TAG [MILANO](https://www.artribune.com/tag/milano/) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/MILANO/](https://www.artribune.com/tag/milano/))



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia

Affida alla creatività di artisti contemporanei il compito di pensare strade diverse e innovative per trattare **temi attuali e urgenti** come l'importanza di una sana alimentazione, l'attenzione per l'ambiente, la promozione di un'economia circolare e la tutela delle risorse idriche, tra gli altri, l'Associazione culturale **Arte da mangiare mangiare Arte**. Nata nel 1996 da Ornella Piluso, presso la Società Umanitaria di Milano, l'associazione dal 2011 ha sviluppato il progetto **MAF – Museo Acqua Franca**, che porta l'arte contemporanea all'interno del Depuratore di Milano Nosedo – il primo e più grande impianto di trattamento delle acque reflue della città e l'unico al mondo a ospitare al suo interno un progetto d'arte contemporanea (in Via San Dionigi 90) – tra installazioni site specific, open air e una raccolta di documenti d'archivio che racconta la lunga attività di Arte da mangiare mangiare arte.

Il museo d'arte contemporanea del Depuratore di Milano Nosedo

*“Ho definito l'impianto del Depuratore di Milano Nosedo la **cattedrale della natura** ed è così che lo percepisco. Considerando il territorio della Valle dei Monaci in cui il depuratore è collocato e la sua vicinanza con l'Abbazia di Chiaravalle, la missione di rigenerazione delle acque reflue che ha questo impianto ha per me assunto una forte valenza simbolica”,* esordisce **Ornella Piluso** che da quasi trent'anni dà la possibilità ad artisti non appartenenti al sistema dell'arte di impegnarsi liberamente e professionalmente su un percorso di ricerca e sperimentazione a prescindere dalle regole e dalle mode del mercato. *“Così come nel passato la missione spirituale dell'Abbazia di Chiaravalle veniva celebrata dalle storiche botteghe artistiche, oggi l'arte contemporanea all'interno del MAF – Museo Acqua Franca esalta il ruolo di questo importantissimo impianto industriale ormai indispensabile per nostro stile di vita ed essenziale a sanare il debito che abbiamo con l'ambiente. Una nuova cattedrale della natura a simbolo dell'era della transizione ecologica che stiamo vivendo e di cui siamo testimoni”,* conclude.

L'ARTICOLO CONTINUA PIÙ SOTTO



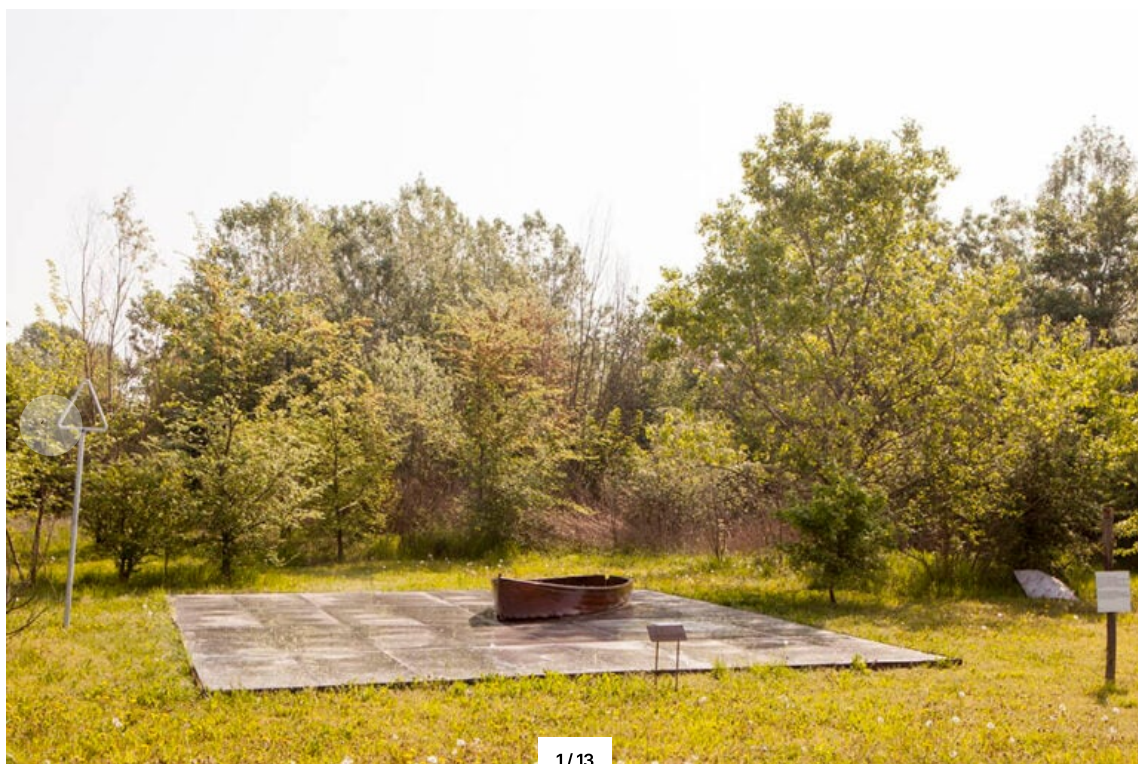
Render, il bisettimanale sulla rigenerazione urbana

Nuovi progetti, tendenze, strategie virtuose, storie da tutto il mondo, interviste e molto altro.

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa \(https://www.artribune.com/privacy-policy/\)](https://www.artribune.com/privacy-policy/). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa \(https://mailchimp.com/legal/\)](https://mailchimp.com/legal/). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

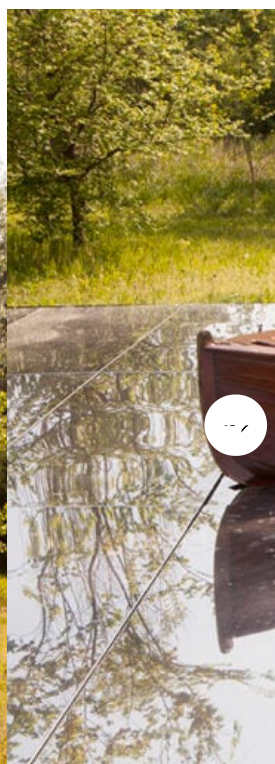
Iscriviti

La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia



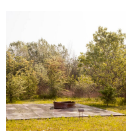
(<https://www.tribune.com/wp-content/uploads/2024/07/img6743.jpg>)

Il museo d'arte contemporanea del Depuratore di Milano Nosedo



(<https://www.tribune.com>)

Il museo d'arte contempora



Il museo d'arte contemporanea del Depuratore di Milano Nosedo. La storia

In principio era DepurArt Lab Gallery che poi è diventato **MAF – Museo Acqua Franca**, il progetto d'arte contemporanea che ha anticipato gli obiettivi dell'Agenda per il Clima 2030 che nel luglio 2015 lancia la prima edizione del Festival Internazionale dei Depuratori. Ogni primavera, ormai da dieci anni tra arte, scienza e tecnologia, sono organizzate mostre temporanee, performance e incontri artistico-culturali con esperti di depurazione per affrontare le diverse sfaccettature del fare contemporaneo e del rapporto arte-pubblico. Andando oltre la concezione tradizionale di museo, il MAF è un vero e proprio **laboratorio interdisciplinare** aperto alla comunità e al territorio: *“Quando abbiamo iniziato a molti sembrava essere un atto esclusivamente provocatorio e grottesco. In realtà, quella che era nata come una sperimentazione artistica ha dimostrato fin da subito la sua forza nella sua unicità. Per quanto ne sappiamo e abbiamo approfondito, non esistono altri esempi al mondo di produzione e fruizione d'arte contemporanea all'interno di un impianto di depurazione funzionante. Ecco, un progetto d'arte contemporanea che parla di ambiente e di economia circolare all'interno di un luogo dove l'economia circolare si fa e si rigenera ogni giorno”*, racconta Monica Scardecchia, curatrice del Museo Acqua Franca.

La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia

Dal 2011 a oggi hanno preso parte alla programmazione del MAF – Museo Acqua Franca oltre mille artisti appartenenti a diverse generazioni, dai nomi più affermati alle giovani promesse ma quasi sempre persone al di fuori del mercato dell'arte. Tra questi, **Maria Teresa Bolis** con l'installazione *Silos – energia vivificata*, **Emanuela Favarato** con la fotografia *Carne viva*, **GiCo** con la statua *Alterità – umanoide* e **Leonardo Memeo** con le sculture in fango *INDF*. Tutte le trenta opere permanenti visibili su appuntamento o durante gli eventi in una ampia area verde adiacente all'impianto affrontano i temi dell'acqua, dell'ecosostenibilità e dell'ambiente e sono state realizzate con **materiali di seconda scelta**, in un'ottica di economia circolare, oppure organici per **un'arte a impatto zero**. *“Il MAF è stato ed è tuttora un progetto coraggioso, per la maggior parte finanziato e autoprodotta da chi lo ha fondato e dai circa quaranta artisti che dal 2011 a oggi continuano a collaborare con l'associazione. Si tratta spesso di artisti che fanno sperimentazione e che al MAF hanno trovato possibilità espressive, confronto con altri colleghi, occasioni di crescita e scambio”*, conclude Scardecchia. A causa di alcuni cambiamenti e delle mutate necessità dell'impianto – nel frattempo gestito dalla grande società milanese MM Spa – il grande appezzamento dove sono state realizzate le sculture potrebbe a breve non essere più disponibile. C'è da augurarsi però che l'associazione riesca a ricollocare le opere ricollocabili e a continuare a produrne di nuove magari in uno spazio alternativo e adiacente.

Caterina Angelucci

Scopri di più (http://www.artedamangiare.it/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR0NfTLi_0ygQYihg2nPqb0P-2Kbtei2Hl5uXA_zFgRIKevzR1FcKltaG94_aem_4GFUNV5amQ86SCTOhezHtw) o scrivi al maf.museoacquafranca@gmail.com

Artribune è anche su Whatsapp. È sufficiente [cliccare qui](https://whatsapp.com/channel/0029Va9iaYUEFeXeqRR2yT1y) (<https://whatsapp.com/channel/0029Va9iaYUEFeXeqRR2yT1y>) per iscriversi al canale ed essere sempre aggiornati



Lettera, la newsletter quotidiana

Non perdetevi il meglio di Artribune! Ricevi ogni giorno un'e-mail con gli articoli del giorno e partecipa alla discussione sul mondo dell'arte.

- ☐ Voglio ricevere anche **Segnala**: focus su mostre, festival, didattica ed eventi culturali
- ☐ Voglio ricevere anche **Incanti**: il settimanale sul mercato dell'arte
- ☐ Voglio ricevere anche **Render**: il bisettimanale sulla rigenerazione urbana
- ☐ Voglio ricevere anche **Tailor**: il bisettimanale su moda e cultura

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa](https://www.artribune.com/privacy-policy/) (<https://www.artribune.com/privacy-policy/>). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa](https://mailchimp.com/legal/) (<https://mailchimp.com/legal/>). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

Iscriviti

La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia

TAG

MILANO ([HTTPS://WWW.ATTRIBUNE.COM/TAG/MILANO/](https://www.tribune.com/tag/milano/))

f

X

in

Da non perdere



ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ATTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.tribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

Remo Salvadori a Milano. Una grande mostra antologica diffusa in città (<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2025/07/mostra-remo-salvadori-milano/>)

di Alberto Mugnaini (<https://www.tribune.com/author/albertomugnaini/>)

(<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2025/07/mostra-remo-salvadori-milano/>)



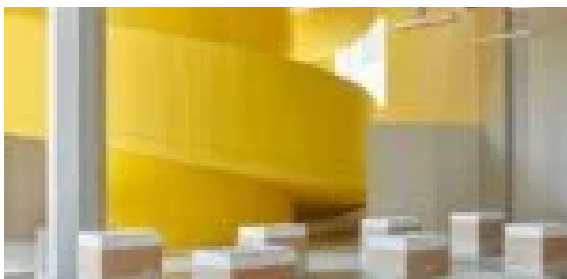
MODA ([HTTPS://WWW.ATTRIBUNE.COM/CATEGORY/PROGETTAZIONE/MODA/](https://www.tribune.com/category/progettazione/moda/))

Le Monde ou Rien: il racconto delle periferie milanesi tra estetica maranza e verità sociale

(<https://www.tribune.com/progettazione/moda/2025/07/angelo-...>)

di Alessia Caliendo (<https://www.tribune.com/author/alessiacaliendo/>)

(<https://www.tribune.com/progettazione/moda/2025/07/angelo-leonardo-moda-periferie-progetto-fotografico/>)



ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ATTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.tribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

A Milano la mostra di Valerio Eliogabalo Torrisi invita a resistere cantando insieme (<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2025/07/mostra-valerio-eliogabalo-torrisi-casa-memoria...>)

di Sara Van Bussel (<https://www.tribune.com/author/saravanbussels/>)

La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Atribune per non perdere nessuna notizia

X





ARTE CONTEMPORANEA
(<https://www.tribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/>)

Il corpo secondo Carole Feuerman. Una mostra a Roma celebra l'importante scultrice americana...

di Helga Marsala
(<https://www.tribune.com/author/helga-marsala/>)

(<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2025/07/carole-feuerman-roma-mostra/>)



ARTE CONTEMPORANEA
(<https://www.tribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/>)

Remo Salvadori a Milano. Una grande mostra antologica diffusa in città

di Alberto Mugnaini
(<https://www.tribune.com/author/alberto-mugnaini/>)

(<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2025/07/mostra-remo-salvadori-milano/>)



ARTE CONTEMPORANEA
(<https://www.tribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/>)

In Puglia sta partendo un festival culturale dove si parla di tessitura tra riti e memoria collettiva (<https://www.tribune.com/art...>)

di Valentina Muzi
(<https://www.tribune.com/author/valentina-muzi/>)

(<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2025/07/puglia-festival-culturale-tessitura/>)



ARTE CONTEMPORANEA
(<https://www.tribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/>)

L'Antropocene è in crisi. Una conversazione tra Carla Subrizi e il filosofo Felice Cimatti...

di Carla Subrizi
(<https://www.tribune.com/author/carla-subrizi/>)

(<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2025/07/mostra-felice-cimatti-fondazione-baruchello-roma/>)

Artribune

(<https://www.tribune.com>)



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia



X



[Editoria](https://www.tribune.com/category/editoria/) (<https://www.tribune.com/category/editoria/>).
[Turismo](https://www.tribune.com/category/turismo/) (<https://www.tribune.com/category/turismo/>).
[Dal mondo](https://www.tribune.com/category/dal-mondo/) (<https://www.tribune.com/category/dal-mondo/>).
[Jobs](https://www.tribune.com/category/jobs/) (<https://www.tribune.com/category/jobs/>).
[Television](https://www.tribune.com/category/television/) (<https://www.tribune.com/category/television/>).

[Chi siamo](https://www.tribune.com/chi-siamo/) (<https://www.tribune.com/chi-siamo/>).
[Pubblicità](https://www.tribune.com/pubblicita/) (<https://www.tribune.com/pubblicita/>).
[Contatti](https://www.tribune.com/contatti/) (<https://www.tribune.com/contatti/>).

[Inaugurazioni](https://www.tribune.com/calendario-eventi/?mode=opening) (<https://www.tribune.com/calendario-eventi/?mode=opening>).
[Finissage](https://www.tribune.com/calendario-eventi/?mode=ending) (<https://www.tribune.com/calendario-eventi/?mode=ending>).
[Eventi in giornata](https://www.tribune.com/calendario-eventi/?mode=one-day) (<https://www.tribune.com/calendario-eventi/?mode=one-day>).
[University](https://www.tribune.com/tribune-university/) (<https://www.tribune.com/tribune-university/>).
[Travel](https://www.tribune.com/tribune-travel/) (<https://www.tribune.com/tribune-travel/>).
[Produzioni](https://www.tribune.com/tribune-produzioni/) (<https://www.tribune.com/tribune-produzioni/>).

Sito realizzato con il contributo bando TOCC Decreto Direttoriale n. 385 del 19/10/2022 PROT. PROGETTOTOCC0000125 COR15906233 CUPC87J23001080008



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

© 2011-2025 ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma – P.I. 11381581005

Privacy: Responsabile della protezione dei dati personali ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma

[Termini e condizioni](https://www.tribune.com/termini-e-condizioni/) (<https://www.tribune.com/termini-e-condizioni/>)

[Privacy Policy](https://www.tribune.com/privacy-policy/)

(<https://www.tribune.com/privacy-policy/>)

[Cookie Policy](https://www.tribune.com/cookie-policy/)

(<https://www.tribune.com/cookie-policy/>)

[Credits](https://metaline.it/)

(<https://metaline.it/>)